

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО

Автор гри: Reiner Knizia



ПРАВИЛА ГРИ

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО

ВМІСТ ГРИ



1 ігрове поле



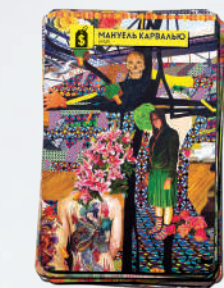
5 ширм музеїв



1 молоток аукціоніста та відбійник



12 пластикових жетонів цінності художників



12 картин* Мануеля Карвалью



14 картин Данієля Меліма



132 жетони грошей



1 мольберт



15 картин Рамона Мартінса



16 картин Рафаеля Сілвейри



13 карт Сіґріда Талер

ПРИГОТУВАННЯ ДО ГРИ

1. Перетасуйте 70 картин. Роздайте картини залежно від кількості гравців:

- 3 гравці: по 10 картин кожному;
- 4 гравці: по 9 картин кожному;
- 5 гравців: по 8 картин кожному.

Роздані картини виставлятимуться на аукціоні в 1-му раунді. Наразі музеї, які представляють гравці, ще не володіють картинами — за них доведеться поборотися. Решта картин у цьому раунді не використовуватиметься.

2. Оберіть гравця, який стане банкіром. Він роздає по 100\$ (100 тисяч доларів) кожному гравцеві.

3. Кожен гравець вибирає 1 ширму музею, за якою буде тримати свої гроші потай від інших. Ніхто до кінця гри не може знати, скільки в кого грошей.

Хто останнім був у музеї, отримує дерев'яний молоток аукціоніста з відбійником і починає перший аукціон.

ІГРОЛАД

Гра «Сучасне мистецтво» проходить 4 раунди. Впродовж кожного раунду гравці виставлятимуть на аукціон картини зі своїх рук. Щойно на стіл виставляється 5-та картина одного з художників, раунд одразу закінчується, і всі придбані в цьому раунді картини продаються в банк.

Цінність картини залежить від популярності її художника в цьому раунді. У наступних раундах популярність може змінитися, внаслідок чого вартість картин художника зростає, впадає або його картини взагалі нічого не вартуватимуть.

Щоб зробити гру більш атмосферною, спробуйте сказати декілька слів про цінність картини, виставленої на аукціон, щоб спонукати інших гравців робити на неї ставки. Ви також мусите попереджати всіх гравців про закінчення аукціону: «Ставка раз. Ставка два. Продано!»

*Картини у цій грі називають карти із зображенням картин.

МЕТА ГРИ

У грі «Сучасне мистецтво» гравці представляють музеї, які боротимуться за картини сучасних митців із метою заробити якомога більше грошей.

Гра проходить 4 раунди. Протягом раунду гравці купуватимуть картини на аукціоні та продаватимуть їх на-

прикінці раунду в банк за актуальними цінами. Чим частіше купуються роботи одного художника, тим ціннішими вони стають.

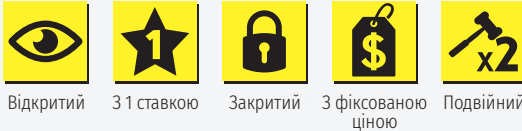
Переможе гравець, який наприкінці 4-го раунду матиме найбільше грошей.

ПЕРЕБІГ АУКЦІОНІВ

Останній, хто відвідував музей, отримує можливість провести перший аукціон. Він вибирає будь-яку картину зі своєї руки та презентує її іншим гравцям.

Мольберт із вибраною картиною розміщують у центрі столу, щоб усі могли роздивитися експонат. Тепер картина на аукціоні. Гравець, який виставив картину на аукціон, виступає в ролі аукціоніста. На кожній картині поруч із назвою є символ виду аукціону, який проводитиметься для цієї картини.

У грі 5 видів аукціонів. Кожен має унікальний символ:



Відкритий 3 1 ставкою Закритий 3 Фіксованою ціною Подвійний

Коли аукціон закінчується, гравець, який зробив найвищу ставку, сплачує аукціоністу суму ставки. Якщо аукціоніст зробив найвищу ставку, він виплачує гроші банку. Переможець аукціону отримує картину та кладе її горілиць перед ширмою свого музею.

Музей гравця тепер володіє цією картиною та продасть її наприкінці раунду. Після покупки картини гравець ліворуч від поточного аукціоніста отримує дерев'яний молоток і відбійник. Тепер цей гравець пропонує картину зі своєї руки для проведення аукціону. Роль аукціоніста переходить до наступних аукціонів за напрямком руху годинникової стрілки.

ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА АУКЦІОНІВ

- Ставка має становити не менше 1\$ (тобто 1000 доларів, принаймні 1 жетон грошей).
 - Ви не можете робити ставку меншу або рівну ставці іншого гравця.
 - Ви не можете поставити більше грошей, ніж насправді маєте за ширмою.
 - Якщо жоден із гравців не зробив ставку, тоді аукціоніст отримує картину безкоштовно.
- Виянок: в аукціоні з фіксованою ціною аукціоніст мусить заплатити заявлену ним ціну.**

5 ВИДІВ АУКЦІОНІВ



1. ВІДКРИТИЙ АУКЦІОН

Якщо аукціоніст виставляє картину з відкритим аукціоном, усі гравці (зокрема, аукціоніст) можуть робити свої ставки в будь-якому порядку. Щоб зробити ставку, достатньо її голосно висловити. Аукціоніст відповідальний за відстеження ставок. Аукціон закінчується, коли жоден гравець не хоче робити вищу ставку. Якщо ж ніхто з гравців не зробив жодної ставки, аукціоніст отримує картину безкоштовно.



2. АУКЦІОН З 1 СТАВКОЮ

Починаючи з гравця ліворуч від аукціоніста і далі за годинниковою стрілкою кожен гравець може зробити лише 1 ставку на картину, вказавши ціну, вищу за попередні ставки. Або можна спасувати, не роблячи ставку взагалі. Аукціоніст може зробити ставку останнім.

Після того, як аукціоніст зробив ставку або спасував, аукціон закінчується. Якщо жоден гравець не зробив ставку, аукціоніст отримує картину безкоштовно.

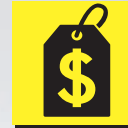


3. ЗАКРИТИЙ АУКЦІОН

Усі гравці (зокрема, аукціоніст) водночас потайки роблять одну ставку. Виберіть ціну, яку хочете заплатити, та, нікому не показуючи, покладіть цю суму у свою руку. Якщо ви не хочете робити ставку на цю картину, не кладіть гроші в руку. Переконайтеся, що інші гравці не бачать вашу ставку (або її відсутність). Опісля простягніть уперед закриту руку з вашою ставкою.

Щойно всі гравці простягнуть уперед свої закриті руки (зі ставками чи без них), усі водночас розкривають руки. Гравець із найвищою ставкою купує картину. Якщо 2 гравці або більше зробили однаково найвищу ставку, аукціон виграв найближчий до аукціоніста гравець за напрямком руху годинникової стрілки.

Якщо аукціоніст серед гравців із найвищою ставкою, то саме він купує картину. Якщо ніхто не зробив ставку, аукціоніст отримує картину безкоштовно.



4. АУКЦІОН ІЗ ФІКСОВАНОЮ ЦІНОЮ

Аукціоніст визначає ціну за картину та оголошує її для всіх. Кожен гравець, починаючи з гравця ліворуч від аукціоніста та за напрямком руху годинникової стрілки, може викупити картину за оголошеною ціною. Щойно хтось її купує, аукціон закінчується. Якщо ніхто не купив картину, аукціоніст МУСИТЬ викупити її за вказаною ціною.

Заувага. Аукціоніст не може оголосити ціну, яка перевищує суму наявних у нього грошей.



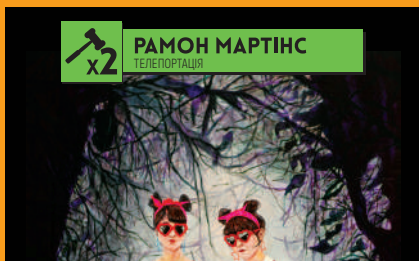
5. ПОДВІЙНИЙ АУКЦІОН

1) Якщо аукціоніст виставляє картину з подвійним аукціоном, він може виставити на аукціон ще й 2-гу картину. 2-га картина мусить бути того ж художника, але не може бути картиною з подвійним аукціоном. Аукціон за обидві картини проводиться відповідно до вказаного виду аукціону на 2-й картині. Переможець аукціону отримує обидві картини.

2) У рідкісних випадках, коли аукціоніст не хоче виставляти 2-гу картину (або не може її виставити), гравець ліворуч отримує можливість виставити 2-гу картину замість аукціоніста. Звісно, ця картина мусить бути того ж художника, але не може бути картиною з подвійним аукціоном. Якщо цей гравець не бажає виставити 2-гу картину (або не може), тоді інші гравці по чергову за напрямком руху годинникової стрілки мають можливість виставити картину. Якщо жоден інший гравець не виставить 2-гу картину, аукціоніст отримує свою виставлену картину безкоштовно.

Якщо ж інший гравець виставляє 2-гу картину, то він стає новим аукціоністом і проводить аукціон за 2 картини разом відповідно до виду аукціону, вказаного на 2-й виставленій картині. Гравець, що запропонує найвищу ставку, купує обидві картини, а новий аукціоніст отримує всі гроші (гравець, який виставив картину з подвійним аукціоном, не отримує нічого).

Після аукціону гравець ліворуч від нового аукціоніста стає наступним аукціоністом, а всі гравці між початковим і новим аукціоністами пропускають свою чергу.



ПРИКЛАД ПОДВІЙНОГО АУКЦІОНУ

Андрій виставляє картину Рамона Мартінса із символом подвійного аукціону. Він не хоче виставляти 2-гу картину. Зліва від нього Макс теж не виставляє картину. Юля ліворуч від Макса користується нагодою та виставляє картину Рамона Мартінса із символом закритого аукціону.

Усі гравці роблять ставки потайки. Коли всі відкривають свої ставки, найвища ставка у Юлі — 25\$. Вона сплачує банку 25\$ і забирає собі 2 картини. Якби Андрій або Макс зробили найвищу ставку, вони б дали 25\$ Юлі. Тепер гравець ліворуч від Юлі розпочинає новий аукціон. Макс, який зазвичай ходив би після Андрія, цього разу пропускає свій хід.

ЗАКІНЧЕННЯ РАУНДУ АУКЦІОНІВ

Протягом раунду ви мусите відстежувати, скільки продано картин кожного художника. Щойно на аукціон виставляється 5-та картина будь-якого художника, раунд закінчується. Ця картина йде до скиду, НЕ продається на аукціоні й не стає власністю жодного гравця наприкінці раунду.

Якщо 5-та картина художника є 2-ю картиною подвійного аукціону, наприкінці раунду буде 2 непродані картини замість 1. Якщо 5-та картина художника є 1-ю картиною подвійного аукціону, раунд закінчується одразу, а 2-га картина не виставляється.

Наприкінці раунду в руках гравців зазвичай залишаються картини. Гравці зберігають ці картини, оскільки їх можна продати на аукціонах у наступних раундах. Картини просто так скидати **не можна**.

ПРОДАЖ БАНКУ

Спочатку підрахуйте кількість картин кожного художника, виставлених у цьому раунді. Обов'язково рахуйте картини, виставлені наприкінці раунду, навіть попри те, що їх не продали.

Визначте, картин яких художників продали найбільше (1-ше, 2-ге та 3-тє місця за кількістю картин) у цьому раунді. Цей рейтинг визначатиме вартість робіт митців. Якщо в цьому раунді продали картини менш ніж 3 художників, тоді лише вони ввійдуть до рейтингу.

Якщо 2 художники або більше мають однакову кількість проданих картин, художник ближче до лівої сторони ігрового поля (ближче до Мануеля) отримує вищий рейтинг. Рейтинг художника визначає вартість кожної його картини:

- **Перший: 30\$.**
- **Другий: 20\$.**
- **Третій: 10\$.**
- **Усі інші: нічого.**

Розмістіть жетон цінності художника на ігровому полі під іменем митця. На ігровому полі є 4 ряди комірок, по 1 для кожного раунду. Для кожного з художників, які потрапили в трійку найпродаваніших у цьому раунді, розмістіть відповідний жетон (30\$, 20\$ або 10\$) у їхні стовпці в ряді поточного раунду. Ці жетони залишаються на ігровому полі протягом усієї гри та можуть збільшити вартість картин цього художника в наступних раундах.

Після визначення цінності картин на ігровому полі гравці мусять продати банку всі придбані в цьому раунді на аукціонах картини, навіть якщо вони нічого не коштують. Наприкінці 1-го раунду жетон у стовпчику художника визначає, скільки грошей заробить гравець від продажу 1 картини цього митця.

Щойно гравці отримають гроші за свої картини, усі куплені в цьому раунді картини скидаються (навіть якщо вони нічого не вартують). Право власності на картини ніколи не переходить з одного раунду в інший. Картини в руках гравців не скидаються між раундами.

НАСТУПНІ РАУНДИ АУКЦІОНІВ

Після того, як картини продали та скинули, розпочинається новий раунд. Спершу роздайте кожному гравцеві нові картини з колоди невикористаних картин. Кількість картин визначається кількістю гравців і номером раунду, що розпочинається.

КІЛЬКІСТЬ РОЗДАНИХ ПЕРЕД РАУНДОМ КАРТИН

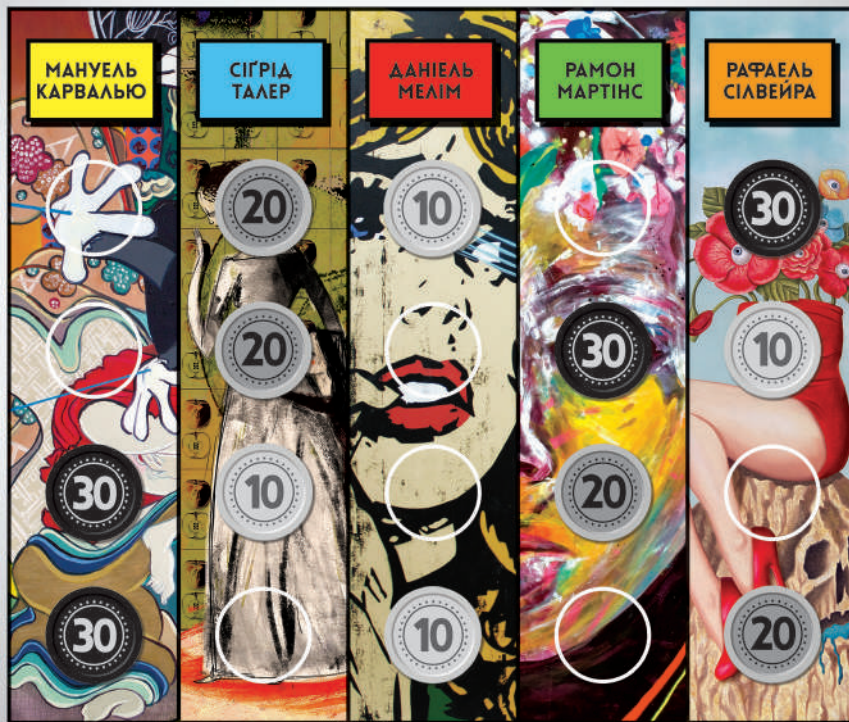
КІЛЬКІСТЬ ГРАВЦІВ	1-Й РАУНД	2-Й РАУНД	3-Й РАУНД	4-Й РАУНД
3 ГРАВЦІ	10	6	6	0
4 ГРАВЦІ	9	4	4	0
5 ГРАВЦІВ	8	3	3	0

Ці нові картини додаються до решти картин у руках гравців із попередніх раундів. Після роздачі нових картин розпочинається новий раунд. Гру продовжує гравець ліворуч від аукціоніста, який виставив останню картину в попередньому раунді (це картина, яку не продали на аукціоні). У всіх раундах аукціони проводять за однаковими правилами.

Вартість картин популярного художника може зрости в наступних раундах. Якщо художник серед трійки найкращих у раунді, його картини мають загальну вартість усіх жетонів цінності художника в його стовпці. Картини художників, які не входять до першої трійки найпопулярніших, усе ще нічого не варті, навіть якщо вони мають жетони цінності художника з попередніх раундів.

Якщо в гравця вичерпалися картини під час раунду, він не може виставляти на аукціон картини, доки не отримає нові між раундами. Гравець все ще може робити ставки на картини, виставлені на аукціоні іншими гравцями. Якщо в усіх гравців вичерпалися картини до кінця 4-го раунду, тоді раунд закінчується з виставленням останньої картини. Вона не продається на аукціоні та не належить нікому. Визначте цінність кожного художника на основі картин, які фактично виставляли на аукціон (остання теж рахується). Гравці продають картини зі своєї власності, після чого гра закінчується.

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО



ПРИКЛАД ВИЗНАЧЕННЯ ЦІННОСТІ РАФАЕЛЯ СІЛВЕЙРИ

1-й РАУНД. Рафаель Сілвейра дуже добре продається в 1-му раунді. Кожна його картина, куплена гравцем у цьому раунді, продається банку за 30\$ (отже, гравець із двома картинами отримує 60\$).

2-й РАУНД. Рафаель Сілвейра уже не такий популярний, але фінішує на 3-му місці — у цьому раунді його цінність становить 10\$. Оскільки він добре продавався в попередньому, його картини коштують 40\$ (10\$ за 3-тє місце в цьому та 30\$ за 1-ше місце в попередньому раундах).

3-й РАУНД. Це був поганий раунд для Рафаеля Сілвейри! Його картини нічого не вартують попри жетони цінності художника 30\$ і 10\$ на ігровому полі.

4-й РАУНД. Популярність Рафаеля Сілвейри повертається, і він фінішує на 2-му місці в останньому раунді. Кожна його картина коштує 60\$ (20\$ за останній, 10\$ за 2-й і 30\$ за 1-й раунди).

ПЕРЕМОГА В ГРІ

Після того, як усі картини продали наприкінці 4-го раунду, гравці розкривають свої капітали. Гравець із найбільшою кількістю грошей стає переможцем.

ДОДАТКОВИЙ ВАРІАНТ ДЛЯ ГРИ ВТРЬОХ: ТАЄМНИЙ ГРАВЕЦЬ

Щораунду роздавайте картини так, ніби гравців четверо, але розмістіть картини у 4-й «руці» неподалік долілиць. Ця «рука» не належить жодному гравцю, натомість є «таємною рукою». Після закінчення звичайного аукціону зі своєї руки ви можете перевернути випадкову картину з «таємної руки» (робити це необов'язково). «Таємна» картина не продається на аукціоні та не належить жодному гравцю. Однак вона враховується для рейтингу художників, а також для визначення кінця раунду. Отже, якщо «таємна» картина є 5-ю картиною художника, раунд закінчується. Якщо «таємна» картина має *подвійний аукціон*, 2-га картина не відкривається. Коли ви продасте свої картини наприкінці раунду, усі відкриті «таємні» картини скидаються разом із проданими.

НАД ГРОЮ ПРАЦЮВАЛИ

АВТОР ГРИ: Reiner Knizia **ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН:** Fabio de Castro **ВИРОБНИЦТВО:** Thiago Aranha, Guilherme Goulart і Renato Sasdelli **ВИДАВЕЦЬ:** David Preti **КЕРІВНИЦТВО ЛОКАЛІЗАЦІЄЮ:** Некрасов Костянтин, Серова-Некрасова Валерія **ПЕРЕКЛАД:** Наконечний Андрій **ВИЗУАЛЬНА АДАПТАЦІЯ:** Удалова Юлія **РЕДАКТУРА:** Драч Максим **КОРЕКТУРА:** Дубчак Владислав, Ленська Наталія, Сауленко Дарина

© Dr. Reiner Knizia. Усі права захищено.



▶ WoodCatGames
 @woodcat.ukr
 @WoodCatGames
 t.me/woodcat_pub



WoodCatGames

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО

Автор гри: Reiner Knizia



За напрямком руху годинникової стрілки кожен гравець виставлятиме картину на аукціон.

АУКЦІОН

• Аукціоніст бере картину з руки та виставляє її на мольберт у центрі столу.

Переможець торгів:

— якщо покупець — інший гравець, платить аукціоністу;

— якщо це аукціоніст, платить банку (якщо не зроблено жодної ставки, аукціоніст отримує картину безкоштовно).

• Гравці не можуть ставити більше грошей, ніж вони насправді мають.



3-5 гравців



Вік: 10+



60 хв

ВИДИ АУКЦІОНІВ



ВІДКРИТИЙ АУКЦІОН. Вигукуйте ставки в будь-якому порядку та будь-яку кількість разів, перевищуючи всі попередні ставки. «СТАВКА РАЗ, СТАВКА ДВА...»



АУКЦІОН З 1 СТАВКОЮ. По черзі зробіть 1 ставку. Кожен гравець може зробити вищу ставку або спасувати. Аукціоніст робить ставку останнім.



ЗАКРИТИЙ АУКЦІОН. Потайки покладіть ставку в руку та розкрийте одночасно зі всіма гравцями.



АУКЦІОН ІЗ ФІКСОВАНОЮ ЦІНОЮ. Аукціоніст визначає фіксовану ціну. Починаючи з гравця ліворуч від аукціоніста, кожен гравець по черзі може прийняти ставку або спасувати. Якщо всі гравці спасували, аукціоніст мусить заплатити банку оголошену вартість.



ПОДВІЙНИЙ АУКЦІОН. Додайте 2-гу картину того ж художника (без символу подвійного аукціону). Для обох картин разом проведіть вид аукціону, зазначений на 2-й карті. Якщо ви не можете запропонувати 2-гу картину, інші гравці отримують право по черзі виставити її, доки хтось цього не зробить. Якщо ніхто не запропонує 2-гу картину, аукціоніст отримує картину з подвійним аукціоном безкоштовно. Якщо хтось таки виставив 2-гу картину, обидві продаються на аукціоні, а всі гроші отримує 2-й аукціоніст. (Варіант гри: розділити гроші порівну; 2-й аукціоніст отримує на 1\$ більше з непарних сум.) Наступним аукціоністом стає гравець ліворуч від 2-го аукціоніста. Гравці між аукціоністами, які виставляли картини на цей аукціон, пропускають свою чергу.

Якщо в гравця вичерпалися картини, він не може виставляти картини на аукціоні, але все ще може робити ставки. Якщо у всіх гравців вичерпалися картини, остання виставлена картина закінчує раунд і не продається на аукціоні. Ця картина все ж зараховується до загальної кількості проданих у раунді. Банк виплачує гроші за картини, і гра закінчується.

КІНЕШЬ РАУНДУ

- Раунд закінчується, коли виставлена 5-та картина будь-якого художника. Ця картина не продається на аукціоні, але враховується для визначення рейтингу художника. Це правило також застосовується до двох картин у разі подвійного аукціону.
- Визначте 3 найпопулярніших художників із найбільшою кількістю проданих картин.
- У разі нічиєї перемагає художник, ім'я якого лівіше на ігровому полі.
- Якщо художник серед 3 найпопулярніших, додайте до його цінності вартість картин із попередніх раундів.
- Усі гравці продають усі свої куплені картини за визначеною ціною, навіть якщо вони нічого не вартують.

ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА

- У разі нічиєї виграє найближчий до аукціоніста гравець за напрямком руху годинникової стрілки.
- Гравці зберігають позostalі картини в руці між раундами.
- Продані картини не виставляють повторно і кладуть у коробку.
- Новий раунд розпочинає гравець ліворуч від останнього аукціоніста.

КІНЕШЬ ГРИ

Наприкінці 4-го раунду гравець із найбільшою кількістю грошей ПЕРЕМАГАЄ!

ОГЛЯД ГРИ